

## Über die Opera Laiblin

Die Opera Laiblin entstand 2017 durch Musikstudenten verschiedener Musikhochschulen in BW und junge musikbegeisterte Leute aus Pfullingen und Umgebung, die gemeinsam „Figaros Hochzeit“ von Wolfgang Amadeus Mozart aufführten. Aufführungsort waren die im Jugendstil ausgemalten Pfullinger Hallen, die 1907 von dem Papierfabrikanten Louis Laiblin für die Musen und den Sport gestiftet wurden. Auf ihn wird in der Namensgebung der Gruppe Bezug genommen, was die Freude darüber ausdrücken soll, in einem so schönen Raum spielen zu können. Impulsgeber für Gründung des Ensembles waren Peter Goller und Karl Barocka, die bereits während ihrer Schulzeit am Friedrich-Schiller-Gymnasium in Pfullingen bei Operaufführungen mitwirkten. Sie gewannen ihre Kommilitonen dazu, als Solisten und im Orchester mitzuspielen und auch ehemalige Mitschüler waren gerne bereit, sich musikalisch und im bühnen- und lichttechnischen sowie im organisatorischen Bereich einzubringen. So konnte im September 2017 „Figaros Hochzeit“ unter der musikalischen Leitung von Peter Goller auf die Bühne gebracht werden. Da die Begeisterung groß war, setzte die Opera Laiblin 2019 ihre Arbeit mit der Aufführung des „Freischütz“ von Carl Maria von Weber unter Leitung von Joachim Schönball fort. 2020 folgte dann der nächste logische Schritt: die Gründung des Vereins „Opera Laiblin e. V.“

## Mitglied werden

Wir freuen uns darauf, Sie kennenzulernen! Alle Informationen zur Mitgliedschaft im Opera Laiblin e. V. finden Sie auf unserer Internetseite unter [www.opera-laiblin.de/mitglied-werden](http://www.opera-laiblin.de/mitglied-werden)

f  /operalaiblin | [www.opera-laiblin.de](http://www.opera-laiblin.de)



## Dein ist mein ganzes Herz

Kostbarkeiten aus der Welt der Operette

Fr, 24.09. | Di, 28.09. | Fr, 01.10.  
19:00 Uhr, Pfullinger Hallen

## Programm

Julia Hinger und Paula Jeckstadt, Sopran  
Leopold Bier und Johannes Maas, Tenor  
Michael Braunger, Klavier



opera laiblin  
junge oper unter dem schönberg

**Franz Lehár (1870-1948)**

Gern hab' ich die Frau'n geküsst  
(aus: Paganini)

**Johann Strauss (1825-1899)**

Klänge der Heimat (aus: Die Fledermaus)

**Johann Strauss (1825-1899)**

Uhrenduett (aus: Die Fledermaus)

**Emmerich Kálmán (1882-1953)**

Komm Zigan (aus: Gräfin Mariza)

**Leonello Casucci (1885-1975)**

Schöner Gigolo, armer Gigolo

**Fritz Grünbaum (1880-1941)**

Du sollst der Kaiser meiner Seele sein  
(aus: Der Favorit)

**Carl Joseph Millöcker (1842-1899)**

Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei  
(aus: Der Bettelstudent)

**Johann Strauss (1825-1899)**

Nun muss allein ich bleiben  
(aus: Die Fledermaus)

**Robert Elisabeth Stolz (1880-1975)**

Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n!  
(aus: Ich liebe alle Frau'n)

**Luigi Denza (1846-1922)**

Funiculì, Funiculà

**Johann Strauss (1825-1899)**

Mein Herr Marquis (aus: Die Fledermaus)

**Fred Raymond (1900-1954)**

Schau einer schönen Frau nicht zu tief in  
die Augen (aus: Maske in Blau)

**Édith Piaf (1915-1963)**

La vie en rose

**Franz Lehár (1870-1948)**

Dein ist mein ganzes Herz  
(aus: Das Land des Lächelns)

**Franz Lehár (1870-1948)**

Meine Lippen, sie küssen so heiß  
(aus: Giuditta)

**Salvatore Cardillo (1874-1947)**

Core ,ngrato