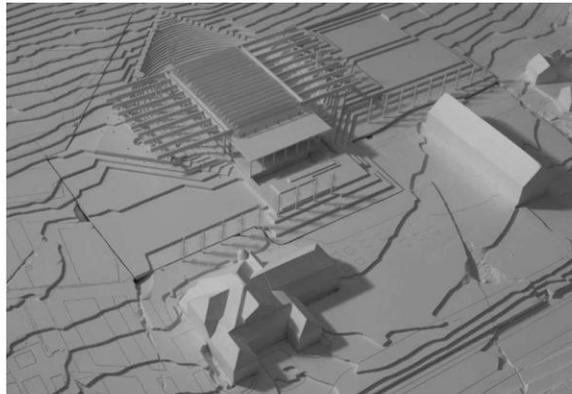


NEUBAU EINER DREIFELDSPORTHALLE IN PFULLINGEN - Februar 2013

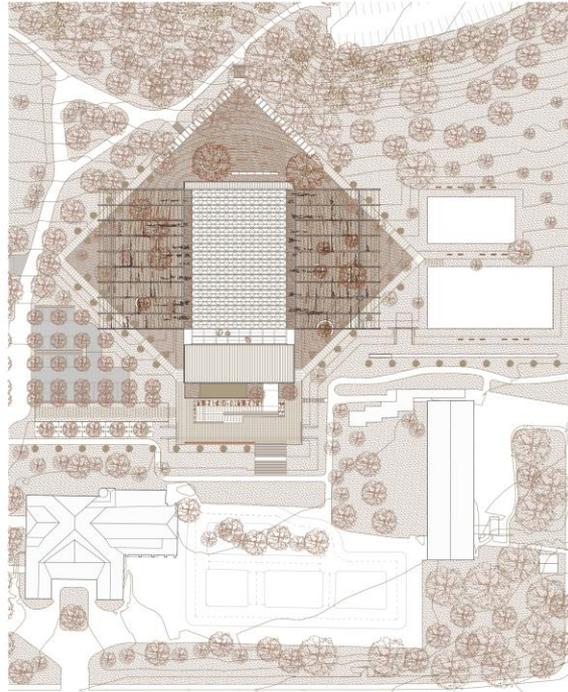
Anerkennung

Gonzales Moure
Orense 46
28020 Madrid

Tarnzahl 1021



Modellaufnahme



Lageplan

Die Arbeit macht neugierig, weil sie sich den herkömmlichen Beurteilungskriterien in weiten Teilen entzieht.

Sie sieht den besonderen Wert des Standortes in dem baubestandenem Landschaftsraum und schlägt deshalb eine Architektur vor, die mit eben diesem Naturraum eine sehr enge Beziehung eingeht. Es wird von einem Solidarpakt mit der Natur gesprochen.

Das wird anerkannt und macht die Arbeit außergewöhnlich.

Leider ignoriert sie aber das nicht weniger bedeutende bauliche Umfeld. Das erstaunlich monumental wirkende und auf hohem Sockel platzierte Eingangsbauwerk wirkt fremd und unangemessen, gerade als Teil dieser „Landart-Architektur“.

Das vorgelagerte Sockelbauwerk bedrängt in nicht akzeptabler Weise die Pfullinger Hallen und auch die beidseitig weitergeführten geometrisch präzise Ausbildung der Fußwege den Hang hinauf wirken unangemessen fremd.

Die beidseitig begleitenden Säulenzypressen bzw. Eiben verstärken noch das aufkommende Unbehagen.

Daß dieser Gegensatz bewußt inszeniert ist, ist klar, ändert aber nichts an der befremdlich wirkenden Art der Eingriffe in diesen vorhandene Freiraumcharakter.

Funktionale Aspekte ordnen sich den übergeordnetem Architekturansatz bedingungslos unter. Die funktionalen Anforderungen werden nicht ausreichend berücksichtigt.

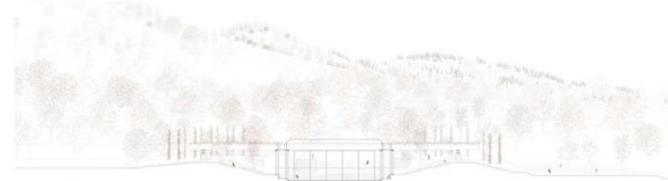
Interessant ohne Zweifel ist die Vorstellung der Überdachung mit den Betonträgern und der transluzenten Membran und vor allem der Weiterführung der Betonstruktur als offene Betonpergola mit darüberliegendem Rankgerüst.

Eine sehr poetische und sensible Vorstellung von Übergang Gebäude und Landschaftsraum.

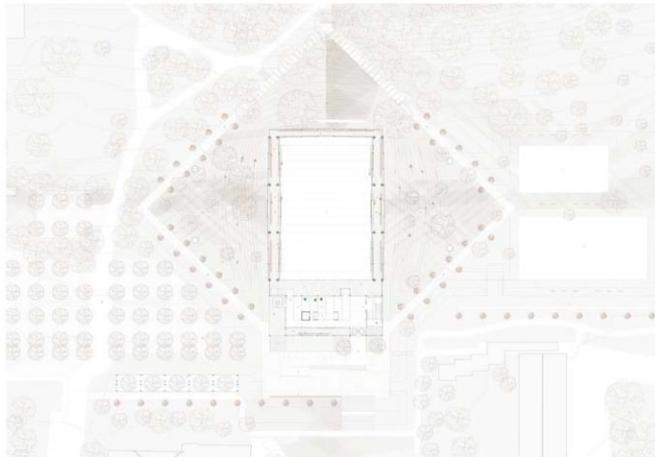
Insgesamt eine höchst eigenständige, kompromisslose Arbeit, die leider zu viele wichtige Funktionen für die tägliche Brauchbarkeit ignoriert.



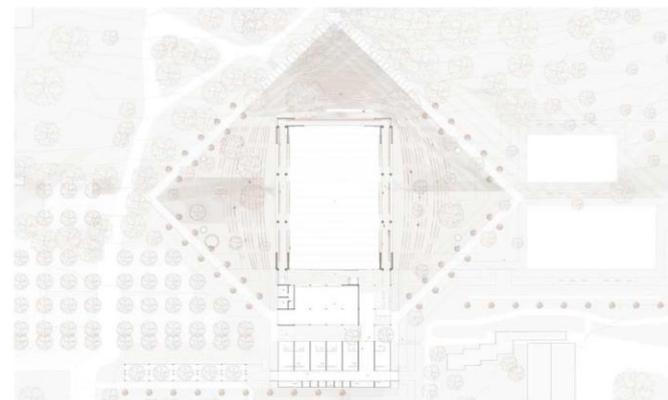
Ansicht Nord-Ost



Längsschnitt



Grundriss Hallenebene und Zwischengeschoss



Grundriss Zuschauerebene